



### Anne Casularo-Kirchmeier

Flûte à bec, czakan et flageolet ; musique de chambre ; atelier « Flos Campi » ; cours « Musique en famille »

Concertiste et pédagogue (flûtiste à bec), elle est également accompagnatrice ainsi que musicologue indépendante travaillant sur mandat pour le Centre de Recherches musicologiques, le Festival et les Editions Flatus.

#### Formation:

- diplôme d'enseignement de flûte à bec avec mention chez E.Müllli au Conservatoire de Lausanne (1988),
- virtuosité « mit Auszeichnung » auprès de G.Lünenbürger au Conservatoire de Bienne (1991)
- spécialisation en musique contemporaine à la Hochschule der Künste Berlin (1991-93).
- études de piano et clavecin (Lausanne et Bienne) (1985-1992)

#### Activité professionnelle:

- Pédagogue: **Suisse** : enseigne depuis 1990 au Conservatoire du Valais ; y a formé différents ensembles: le «Zéphyr», « Les Joueurs du Flûte du Conservatoire» en 1998, et la 1<sup>ère</sup> Harmonie de flûtes à bec valaisanne en 2011. Elle y a assumé la fonction de doyenne des bois entre 2007 et 2012. ([http://www.conservatoirevs.ch/multimedia/docs/2011/11/Anne\\_Casularo\\_Kirchmeier.pdf](http://www.conservatoirevs.ch/multimedia/docs/2011/11/Anne_Casularo_Kirchmeier.pdf))
- Italie** : depuis septembre 2015, professeur de flûte à bec à la section pré-académique de l'Istituto Nazareth de Rome en convention avec le Conservatoire supérieur S.Cecilia de Rome. (<http://www.progettomusicanazareth.it/corsi-pre-accademici/docenti/>)
- Concertiste : outre à la flûte à bec elle se dédie au jeu sur les flûte à bec historiques du XIXe siècles : les flageolets et le czakan. Elle s'est produite dans comme soliste dans divers festivals et institutions internationales: "Festival International de Musigua Antigua de Daroca", Festival Iber Caja, Conservatorio superiore di musica di Saragozza (**Espagne**), le Festival "Bern Dukaten Konzert", Festival Flatus, les concerts du Musée Historique de Lausanne (**Suisse**), le Festival «Musica e scienza», le festival de Musique ancienne du Conservatoire supérieur "Santa Cecilia" de Rome au Museo Nazionale il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali de Roma (**Italie**), Saison de concerts du Palace de Menthon (**France**)
- Recherches organologiques sur les flageolets et le czakan, instruments méconnus du XIXe siècle et sur leur répertoire. Réalise des concerts, séminaires, enregistrements et publications de partitions.
- Mandat de Directrice administrative du CRMF et du Festival Flatus [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch).  
A dirigé la recréation de l'opérette « Un Carnaval à Savièze » au Baladin en janvier 2014 pour le compte de la Société d'Orchestre de la ville de Sion. Un DVD a paru en 2016.

#### Publications:

- Publication de partitions musicales aux éditions [www.editions-flatus.com](http://www.editions-flatus.com)
  - Collections de partitions d'œuvres inédites pour flûte à bec, flûte, guitare, piano, harpe, clavecin, voix
  - collections « de Rivaz » et « Charles Henni » conservées aux Archives d'Etat du Valais
- Enregistrements:
  - « *Italian Flute Music of 18th Century* »; *Flatus Recording, 2011.*
  - « *Soirée musicale à Sion, 1777* » – Œuvres instrumentales inédites du XVIIIe siècle provenant du Fonds «de Rivaz» conservé aux Archives d'Etat du Valais (CH)\* Premier enregistrement mondial réalisé sur des instruments originaux de la collection du Musée National des Instruments musicaux de Rome. Ensemble Flatus, *Flatus Recording, (Suisse) 2008.*

- Benedetto Marcello: Sonates pour flûte et basse continue, Sonate en Do Majeur pour orgue. (orgue anonyme de 1718 de l'Eglise St Théodule \*\*, Sion/Suisse) *Flatus Recording* «CHEFS D'OEUVRES OUBLIÉS», (Suisse) 2001.
- « Home, Sweet Home, musica in casa nei primi decenni dell'ottocento (vol. 1) »\* *Flatus Recording* «CHEFS D'OEUVRES OUBLIÉS», (Suisse) 2006.

---

## Ecouter

### Activité de concertiste :

- Giuseppe Tartini : Concerto pour flûte à bec et cordes : <http://youtu.be/bU1AIJb57Kk>
- Martino Bitti: Sonate pour flûte à bec et fortépiano: <https://youtu.be/uuNJT0WeJh4> (Video)
- Chaxelle : Contredanse pour flageolet et guitare <https://youtu.be/G3n0mjVMlnA>
- Benedetto Marcello: Sonate pour flûte à bec et orgue [https://youtu.be/p5m3G3MgI\\_M](https://youtu.be/p5m3G3MgI_M)
- Création contemporaine de S.Taglietti, 1996 <https://youtu.be/KdXdTK5b0OE>

### Activité pédagogique :

Présentation des travaux d'élèves de l'atelier « *Histoires en musique 2011* » donné dans le cadre du Conservatoire Cantonal: <http://www.youtube.com/watch?v=D3BkX5xRuxk>

Productions de *l'Harmonie de Flûtes à bec* du Conservatoire :

- Concert Noël 2013 <http://www.youtube.com/watch?v=Ppft11LWIDU>
  - Concert Noël 2011 <http://www.youtube.com/watch?v=QhK2nM4aC9c>
- 

### Activité de direction chorale / instrumentale:

- dès 1994: dirige le *Choeur mixte* « *Edelweiss* » de Muraz/Sierre ;
- 1997 - 1998: dirige le Choeur mixte de Bramois ;
- 1998 : fonde le Quatuor de flûtes à bec de Sion « *Zéphyr* » ;  
fonde les ensembles "Les Joueurs de Flûte du Conservatoire »
- 1998 : fonde l'Ensemble vocal "Animae"
- 2000 - 2005: dirige le Chœur mixte "Heiliger Geist" de Sierre ;
- 2008 - 2016 : dirige le *Choeur mixte* « *Les Fougères* » de Châteauneuf/Conthey ;
- 2011 : fonde et dirige la 1<sup>e</sup> Harmonie de flûtes à bec valaisanne (Conservatoire Cantonal)
- dès 2012 : dirige le *chœur mixte* « *La Cécilia* » de Fey

### Création et gestion d'associations culturelles:

- Dès 1998 : **Festival Flatus**, festival de raretés musicales basé à Sion
- 1998 : **Association de Recherche Culturelle L.de Vinci** [www.arclv.ch](http://www.arclv.ch)
- 2001 : **Société Valaisanne de la Flûte** (membre du comité)
- 2002 : «**Société d'Orchestre de la ville de Sion**» (SOVS), société de musicologie dans la tradition de l'ancienne Société d'Orchestre de Sion (1815-1939).
- 2005 : Fondation et présidence de l'Association Flatus qui, outre le Festival, a développé deux autres domaines d'activités:
  - **Editions Flatus** : Publication de partitions, CD's et livres
  - **Centre de recherches musicologiques Flatus** ; réalisation de recherches sur le patrimoine méconnu européen, suisse et valaisan ; Organisation des manifestations de diffusion du patrimoine musical valaisan à l'étranger; dès 2011 création de la manifestation itinérante « Aux Sources musicales en Valais» ayant obtenu le label Valais lors de sa 1<sup>ère</sup> édition ; Création en 2010 de bourses d'études décernées à des étudiants professionnels.
- a coordonné des manifestations culturelles, projets de recherches et séminaires de musicologie appliquée en collaboration avec d'importantes institutions européennes et américaines.